

LA MOSTRA/1 Monja Faraoni accompagna i visitatori per quattro domeniche

di **Marina Arensi**

■ Il Bonaparte non demorde, e nel tempo avverso alle esposizioni in cui si è trovato protagonista - con la rassegna "Napoleone e Lodi. A Lodi scoppia la prima scintilla della più alta ambizione" - prolunga ancora il periodo di visibilità dell'iniziativa, da considerare tra le più interessanti del panorama lodigiano recente. La mostra resterà infatti allestita presso la Sala Bipielle Arte gestita dalla Fondazione Banca Popolare di Lodi fino al 14 febbraio, diventando però nel frattempo oggetto di visite guidate online, nella speranza che entro quella data possano essere riattivati anche gli ingressi dal vivo.

Per la rassegna curata da Laura Facchin, Monja Faraoni e Massimiliano Ferrario, e alla quale hanno collaborato gli studenti del liceo artistico "Callisto Piazza" di Lodi, si tratta della seconda proroga, dopo la prima che aveva spostato il termine al 10 gennaio, e dopo l'inaugurazione del 22 novembre celebrata con oltre trecento presenze.

Nell'attesa dell'augurata riapertura, la Faraoni ha però trovato il modo di permettere al maggior numero di persone possibile di assaporare il valore del percorso, mettendo a punto visite guidate che consentono di accedere virtualmente allo spazio Bipielle. Sarà la stessa storica dell'arte e capodelegazione del FAI Lodi-Melegnano ad accompagnare in diretta alla scoperta dei multifocali punti di interesse dell'esposizione, muovendosi tra le opere d'arte di oggi e del passato, gli oggetti, le



Aperte le prenotazioni per le visite virtuali al Napoleone lodigiano

ricostruzioni, i plastici e i documenti storici: momenti che interagiscono tra loro nella ricostruzione della vicenda vissuta dalla città di Lodi dopo la battaglia del Ponte sull'Adda del 1796, che diede inizio al suo rapporto con la figura di Napoleone.

Le visite, della durata di circa 45 minuti, avranno luogo alle 15 delle giornate di domenica 24 e 31 gennaio, e 7 e 14 febbraio. Per accedervi è

necessario iscriversi entro le ore 12,30 del venerdì prenotandosi per la domenica successiva, attraverso l'invio di una mail a bipiellearte@fondazionebipielle.it, indicando nell'oggetto "Partecipo alla visita online". Alle 14,50 della domenica si aprirà il collegamento con la sala che attiverà via mail gli inviti online, per quanti si saranno prenotati.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il busto di Napoleone che accoglie il pubblico allo Spazio Bipielle Arte dove è allestita la mostra che è stata prorogata fino al 10 febbraio
(foto Ribolini)